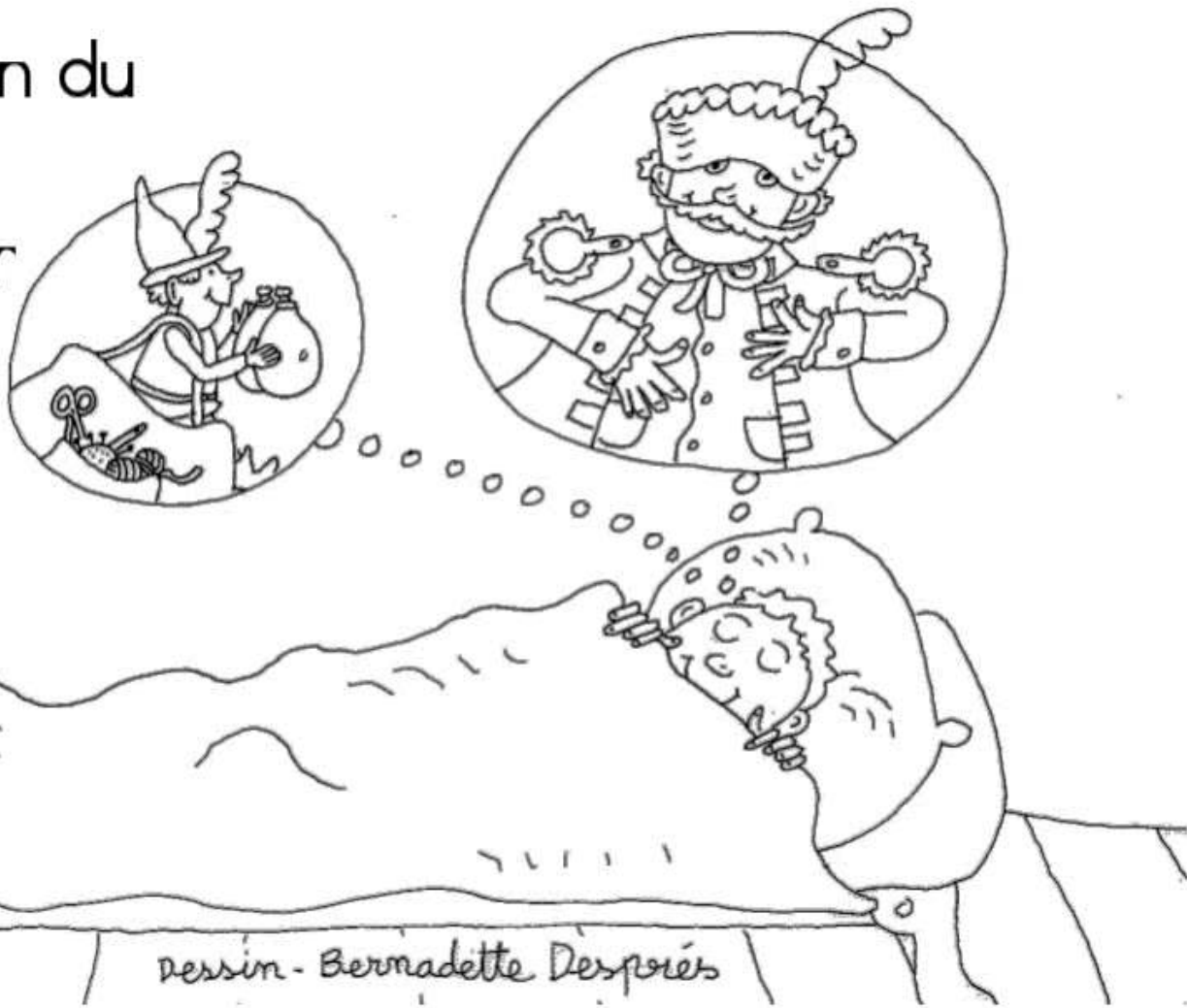


# La potion du petit couturier



Olivier Muller, Bernadette Després, Nathalie Linarès et  
les élèves de l'école maternelle Gisèle Bunel en 2017-2018

Ce livre est l'aboutissement d'un projet d'illustration d'album mené par toutes les classes de l'école maternelle Gisèle Bunel, d'Ondreville-sur-Essonne, durant l'année scolaire 2017-2018.

En voici quelques étapes:

Nous avons rencontré Bernadette Desprès, illustratrice de Tom-Tom et Nana notamment, dans sa maison d'exposition de Givraines.

Les élèves ont travaillé autour d'un opéra pour enfant écrit par Olivier Muller: Le Prince Masqué. Ils ont bien sûr aussi étudié le texte du petit couturier:

Chaque classe a travaillé autour d'aspects différents pour réaliser des illustrations collectives: les fonds pour la classe de Madame Barizet, les décors pour celle de Madame Languille et enfin les personnages pour celle de M. Pagès. Bernadette Desprès a montré aux élèves comment ils pouvaient représenter le mouvement, les volumes et les personnages en fonction du projet de chaque classe.

Nathalie Linarès, photographe, nous a aidé à mettre en scène nos différentes illustrations.





## CHAPITRE I

Il était une fois un roi et une reine qui vivaient dans un château construit sur une île. Leurs journées s'écoulaient dans une royale tranquillité. Jusqu'au jour où ils entendirent des cris du côté de la passerelle qui les reliait à la terre ferme :

- Au secours ! Un ogre veut nous dévorer !

C'étaient les habitants du royaume qui venaient chercher un abri. Le dernier avait à peine franchi le pont que le sol se mit à trembler : leur poursuivant arrivait. Il était aussi grand qu'une maison de plusieurs étages ! Mais l'ogre s'arrêta au bord de l'eau, en rage : la passerelle était trop fragile pour lui.

- J'ai faim ! Je veux traverser ! cria-t-il.

Sa voix était aussi forte que le roulement du tonnerre. Il ramassa un rocher et le lança, comme s'il s'agissait d'un galet, droit sur le toit du donjon. Le bloc de pierre fut bientôt suivi d'une énorme motte de terre qui décrocha une tourelle.

- Que faire ? gémit le roi. Il va tout casser !



## CHAPITRE II

Or, parmi les habitants qui avaient trouvé refuge au château se trouvait Théophile, le petit couturier. Son grand-père était un vaillant tailleur qui avait capturé deux géants dans sa jeunesse. Et son histoire avait même fait le tour du pays.

- C'est le moment de me distinguer... se dit Théophile.

Il s'agenouilla devant le roi et déclara :

- Donnez-moi quelques mètres de tissus et deux outres pleines d'eau, et je vous livrerai l'ogre.

Le roi regarda le garçon et se mit à rire :

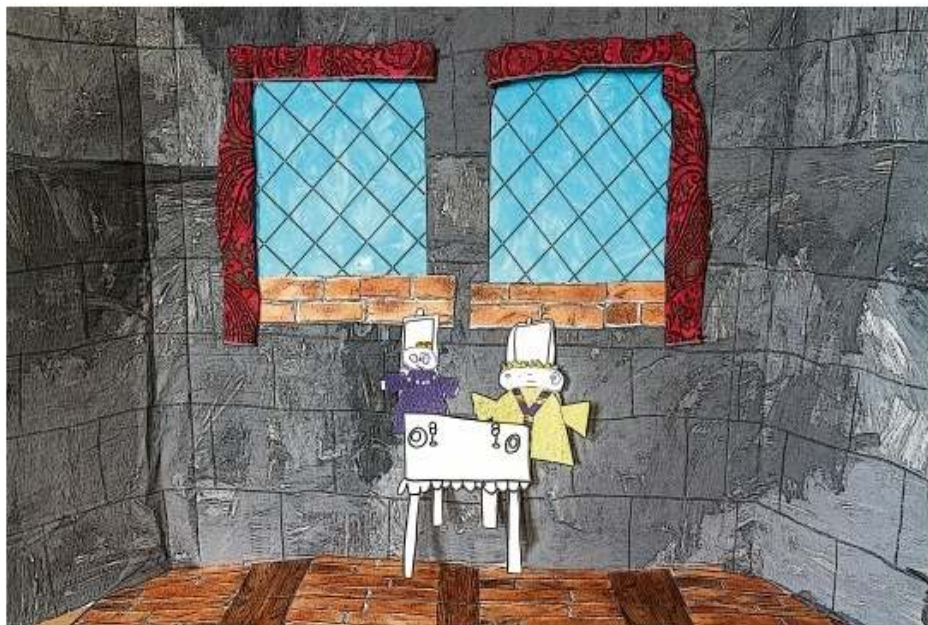
- Toi ? Tu n'es pas plus épais qu'une branche de noisetier !

- Et alors ? Répondit le jeune homme. Laissez-moi ma chance !

A cet instant, la fenêtre de la salle du trône vola en éclat, car l'ogre venait de lancer un arbre sur le château. La reine se tourna vers son mari :

- Ne pensez-vous que l'on devrait donner à ce jeune homme ce qu'il demande ?

- Bon... C'est entendu, fit le roi, qui de toute façon, n'avait pas le choix.





### CHAPITRE III

On décrocha les rideaux du palais et le petit couturier les fourra dans un sac. Puis il prit les outres, et traversa la passerelle pour aller voir l'ogre. Lorsque Théophile arriva, celui-ci dévorait à la croque au sel des moutons qu'il avait capturés.

Quand il aperçut le garçon, ses yeux s'agrandirent :

- Je vais engloutir ce petit bonhomme, avant de faire un petit somme !

Le jeune homme prit son ton le plus convaincant :

- Attendez ! Je suis un marchand ambulancier, et j'ai avec moi deux potions qui pourraient bien vous être utiles !

- Ah oui ? fit l'ogre, étonné.



- J'ai concocté un breuvage qui fait rapetisser, et un autre qui permet de retrouver sa taille normale ; ainsi, plus léger, vous traverserez le pont, et, une fois de l'autre côté, vous pourrez redevenir vous-même !

L'ogre avait l'air très intéressé.

- C'est combien ?

- Un écu seulement pour le lot !

- Je te paierai, si ça marche. Sinon... je te dévorerai !

Le couturier tendit une des outres à l'ogre :

- Il faut la prendre avant votre sieste, car elle agit dans le sommeil.

L'ogre saisit l'outre et la vida dans sa bouche. Puis il décrocha un morceau de colline pour s'en faire un oreiller et ne tarda pas à s'endormir. Dans son coin, le petit couturier jubilait : son plan se déroulait parfaitement. Il sortit le tissu de son sac et se mit au travail. Une demi-heure plus tard, il s'arrêta et contempla son ouvrage : il venait d'allonger de quelques mètres les vêtements de l'ogre.







## CHAPITRE IV

Lorsque l'ogre se réveilla, il flottait dans ses habits.

- Ça a marché ! J'ai rapetissé ! s'écria-t-il.

Le reste, vous pouvez le deviner aisément. L'ogre courut traverser le pont. Mais il n'avait pas fait trois pas sur la passerelle que celle-ci s'effondra sous son poids !

- Je ne sais pas nager ! Cria-t-il en s'enfonçant dans l'eau.

Puis il disparut à jamais.

Les gardes du roi allèrent chercher Théophile en barque. Lorsque le petit couturier entra dans le palais, le roi et la reine le félicitèrent :

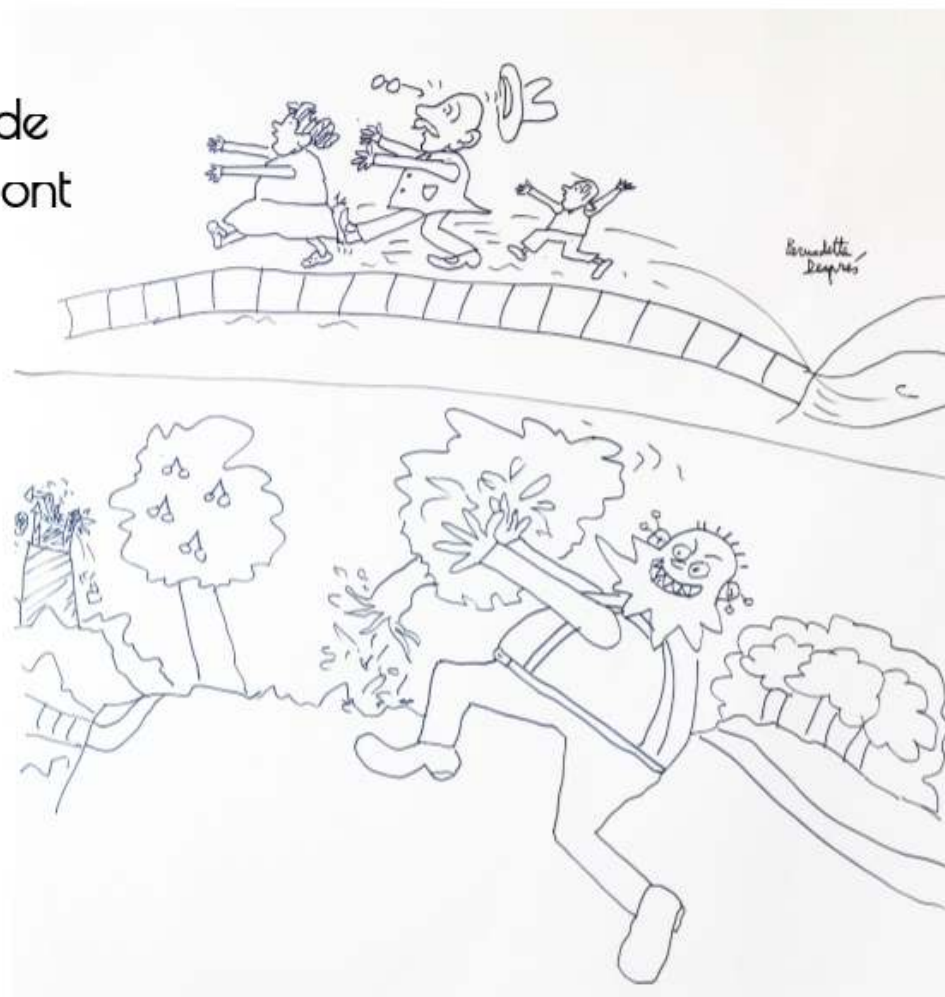
- Bravo, jeune homme ! Pour récompenser votre bravoure, nous vous nommons grand chambellan !  
Théophile s'inclina. Il s'était réveillé petit couturier, il s'endormirait grand chambellan... il l'avait peut-être trouvé, la recette pour changer de taille, finalement !





# Portfolio

Voici quelques dessins de Bernadette Desprès qui ont inspiré les élèves.





Bernadette  
Despres  
2/02/18









Pour la réalisation de ce projet,  
nous remercions Olivier Muller,  
Bernadette Desprès, Nathalie  
Linarès, Pierre Charignon, Les  
Minuits et la communauté de  
communes Pithiverais-Gâtinais.