

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dossier de candidature aux mentions E3D : École / RPI / Collège / Lycée en Démarche de Développement Durable





Dossier à renseigner et à retourner exclusivement par voie électronique depuis l'adresse du secrétariat de l'établissement ou de la circonscription à edd@ac-orleans-tours.fr pour le **lundi 04 avril 2022 au plus tard** (Un accusé de réception sera adressé à toute demande. Merci d'y être attentif·ve)

Pour compléter le dossier :

- enregistrer le fichier sur votre disque dur ou lecteur réseau
- ouvrir avec LibreOffice (ou OpenOffice)
- compléter les champs (copier-coller possible) et l'enregistrer sous un nouveau nom de fichier

Pour ouvrir un lien :

Touche « contrôle » ou « ctrl » pressée tout en cliquant sur le lien.

Demande de la mention			
<i>Pour compléter le dossier, accompagnement possible par les professeurs ressource EDD (liste en cliquant ici) ou en visionnant cette vidéo d'aide (lien de téléchargement)</i>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Première demande (le comité académique proposera le niveau correspondant le mieux à vos actions) <i>(cocher la case)</i>		
Pour une première demande, pour les établissements participant au programme éco -école une copie du dossier Éco-École (fondation Teragir) peut remplacer les pages 4 et suivantes de ce dossier.			
	Renouvellement <i>(cocher la case)</i>		
Dernière mention OBTENUE <i>(cocher la case)</i>	<input type="checkbox"/>  « SENSIBILISATION »	<input type="checkbox"/>  « ENGAGEMENT »	
	<input type="checkbox"/>  « APPROFONDISSEMENT »	<input type="checkbox"/>  « DEPLOIEMENT »	
Année de la dernière mention :			

Liste des documents joints : envoyer les fichiers lourds par FileSender ([lien FileSender](#)) ou avec l'espace NextCloud de votre ENT.

Identification de l'établissement / école / RPI

Attention cette identification doit être remplie avec précision et sans erreur : donner le nom exact tel qu'il est noté sur le [répertoire académique des établissements](#)

Nom de l'établissement :	Ecole maternelle Gisèle Bunel		
RNE :	0451574S	Adresse :	3 rue de la mairie école 45390 Ondreville-sur-Essonne
Adresse électronique	ecm-ondreville-sur-essonne@ac-orleans-tours.fr		
Nom et fonction de la personne référente pour le projet	Pagès Julien, directeur		
Adresse électronique (obligatoirement académique) de la personne référente pour le projet :	Julien.pages@ac-orleans-tours.fr		
1^{er} degré uniquement (cocher la case)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> École	<input type="checkbox"/> RPI
Nom de l'IEN Référent	M. Dupuy		
Courriel circonscription	ce.ien45-pit@ac-orleans-tours.fr		

Description du projet EDD

Quelle place occupe l'EDD dans votre établissement : axe du projet d'école / d'établissement, de la contractualisation...

Merci de détailler votre réponse et si possible, de fournir des éléments en pièces jointes

Depuis 15 ans, notre école s'inscrit dans son territoire à travers plusieurs axes de développement durable :

Ouverture sur le territoire proche : Tous les ans nous rencontrons des artistes et découvrons des lieux culturels et patrimoniaux en nous appuyant sur les ressources locales. Il y a en effet beaucoup d'artistes qui résident sur notre territoire sans que cela soit forcément valorisé. Le théâtre des Minuits est un de nos points d'appuis pour découvrir des artistes et construire des projets artistiques. Nous n'allons généralement pas à plus de 30 km de notre école. Nous avons créé des projets avec notamment : André Eve, Bernadette Desprès, Marc Solari, Olivier Muller et Anne Didier, Jean Anguera, ...

Solidarité : Nous nous efforçons de tisser des liens avec des partenaires pour ouvrir nos élèves aux autres. Ainsi nous avons des rencontres régulières avec les résidents de la maison de retraite. Nous avons aussi des rencontres avec le Réseau d'Assistantes Maternelles des terres puiseautines. Au travers de rencontres chantantes et de projets sportifs ou scientifiques, nous rencontrons aussi le plus possible les élèves des autres écoles. En interne à l'école, nous valorisons les projets de coopération. Les élèves de Grande section créent notamment une rencontre sportive et une représentation pour les élèves des autres niveaux.

Education à l'environnement : Durant l'année scolaire 2012-2013 les élèves ont créé leur jardin d'école. Ce projet s'est monté avec plusieurs artistes (André Eve, Jean-Marie Desgrolard, Pierre Champion), le lycée agricole de Beaune-la Rolande et le Grand jardin du Théâtre des Minuits. Nos élèves ont ainsi un outil pour se sensibiliser au jardinage écologique et au respect du vivant. Dans un cadre coopératif, les élèves observent et agissent dans leur jardin d'école au moins une fois par semaine.

Avez-vous réalisé des actions ou des projets EDD avec d'autres structures éducatives (école, collège, lycée, RPI, ...) ?

Merci d'indiquer succinctement les actions ou projets et d'indiquer les noms et adresses des établissements ?

Les élèves ont fait visiter leur jardin d'école aux écoles d'Echilleuses et d'Aulnay-la-Rivière.

Les rencontres chantantes, scientifiques et sportives ont été menées, dans un cadre coopératif, avec principalement l'école maternelle de Puisseaux et l'école Bernadette Desprès.

[Un lien pour s'informer sur les ODD](#)

Organisation de l'éducation au développement durable

Comité de pilotage

<u>Composition :</u> <i>Cocher les cases</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	CE, adjoint ou directeur	<input type="checkbox"/>	Gestionnaire
	<input checked="" type="checkbox"/>	Personnels enseignants	Nombre	2
	<input type="checkbox"/>	CPE	Nombre	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Elèves	Nombre	En projet avec les élèves de GS pour la rentrée 2022
	<input type="checkbox"/>	Éco-délégués	Nombre	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Autres (personnels non enseignants, parents, partenaires) : membres du conseil d'école		

Merci de détailler votre dernière réponse

<u>Réunions :</u> <i>Cocher les cases</i>	<input type="checkbox"/>	Men-suelles	<input checked="" type="checkbox"/>	Trimestrielles	<input type="checkbox"/>	Annuelles
<u>Participation :</u> <i>Cocher les cases</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Elèves	Nombre	64		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Personnels enseignants	Nombre	3		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Personnels non enseignants	Nombre	5		

Aspects spécifiques à l'établissement / à l'école / au réseau

Pour le **niveau 4 – Ambassadeur** notamment : stratégie de pérennisation, modification globale du fonctionnement de l'établissement / école / RPI. *Merci de détailler votre réponse et si possible, de fournir des éléments en pièces jointes*

Les actions présentées dans ce document sont inscrites à notre projet d'école. La grande majorité des actions sont en place depuis plusieurs années (entre 5 et 10 ans pour la plupart). A partir de l'année prochaine nous poursuivrons le travail coopératif que nous menons avec les élèves de Grande section en structurant plus leurs actions. Nous nous organiserons pour les impliquer davantage dans notre association USEP et les initier au fonctionnement de la vie associative.







Description des actions EDD







Peuples : les besoins de base de l'humanité

Description des actions	Rôle des élèves et des partenaires internes / externes	Cible	Action ponctuelle ou régulière	Illustration
<i>Une action par ligne</i>	<i>Détailler le rôle de chacun des acteurs en insistant sur celui des élèves si possible</i>	<i>Indiquer niveau, classe, groupe</i>	<i>Indiquer la fréquence de l'action</i>	<i>Insérer une photographie de l'action est recommandé</i>
Lisser les apprentissages pour une éducation de qualité	Les élèves s'entraident. Ils ont toujours du matériel et des dispositifs pédagogiques adaptés à leurs niveaux d'acquisitions. Ils ne se retrouvent pas en situation d'échec.	Tous les élèves	Mise en place de triples niveaux	
Actions valorisant la bonne santé et le bien être	Les élèves créent des outils pour éduquer les autres élèves au lavage des mains	PS	Tous les ans, chaque niveau créé des outils qui permettent aux autres niveaux de travailler sur sa thématique.	Exemple d'outil réalisé : http://ec-mat-ondreville.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article293
	Les élèves créent des outils pour éduquer les autres élèves au mieux dormir	MS		
	Les élèves créent des outils pour éduquer les autres élèves à l'équilibre alimentaire	GS		
Se protéger contre les risques domestiques	Chaque classe créé un environnement domestique non sécurisé pour sensibiliser les autres classes aux risques domestiques.	Toutes les classes	Mise en place d'une semaine banalisée du 16 au 20 janvier en 2023 Les élèves créent une exposition interactive à visée pédagogique. Nous recevons des intervenants (pompier, sécurité civile, ...) qui forment les élève sur les dangers domestiques.	Action mise en place pour la première fois en 2023. Elle s'inscrit dans le cadre de notre projet d'école.

<p>Rencontrer des artistes pour enrichir son éducation et s'ouvrir à de nouvelles pratiques</p>	<p>Chaque année, les élèves sont confrontés à des formes artistiques différentes. Ils rencontrent des artistes et élaborent le plus souvent des projets avec eux. Ils assistent à une projection cinématographique et à une représentation de spectacle vivant.</p>	<p>Tous les élèves</p>	<p>Mise en place de sorties culturelles et rencontres avec des artistes. Le lieu culturel du Théâtre des Minuits est un de nos points d'appuis pour rencontrer des artistes de différents horizons. Par exemple, en mai nous rencontrerons un créateur sonore : Boris Blier</p>	<p>Exemple de travaux artistiques menés et expliqués sur notre site internet : musée numérique</p>
<p>Veiller à l'égalité entre les sexes et à la non genrisation</p>	<p>L'équipe pédagogique réfléchit en permanence à ne pas genriser la pédagogie et à bannir tous les stéréotypes de genre. L'équipe réfléchit aussi en permanence à la prise en compte de la pluralité des familles et de la singularité de chaque individu.</p>	<p>L'équipe pédagogique et tous les élèves</p>	<p>L'équipe pédagogique est formée sur ces questions en conseil de maître et lors des réunions d'équipe avec les ATSEM. Le directeur exerce aussi une vigilance constante sur ce qui est fait et dit autour de ces questions dans l'école.</p>	

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #f9c94f; padding: 5px; text-align: center;"> 7 ÉNERGIE PROPRE ET D'UN CÔÛT ABORDABLE  </div> <div style="background-color: #800040; padding: 5px; text-align: center;"> 8 TRAVAIL DÉCENT ET CROISSANCE ÉCONOMIQUE  </div> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center;"> 9 INDUSTRIE, INNOVATION ET INFRASTRUCTURE  </div> <div style="background-color: #e91e63; padding: 5px; text-align: center;"> 10 INÉGALITÉS RÉDUITES  </div> <div style="background-color: #f9c94f; padding: 5px; text-align: center;"> 11 VILLES ET COMMUNAUTÉS DURABLES  </div> <div style="background-color: #808000; padding: 5px; text-align: center;"> 12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES  </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <h2>Prosperité économique durable</h2> </div> </div>					
Description des actions	Rôle des élèves et des partenaires internes / externes	Cible	Action ponctuelle ou régulière	Illustration	
Diminuer le nombre d'impressions pour communiquer avec les familles en utilisant notre site internet.	Les parents d'élèves choisissent s'ils veulent consulter les comptes rendus de conseil d'école et le règlement intérieur de l'école sur papier ou sur une version numérique.	Tous les parents d'élèves	Les familles sont consultées sur ce point après chaque conseil d'école	compte rendu conseil d'école	

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="background-color: #2e7d32; padding: 5px; text-align: center;"> 13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES  </div> <div style="background-color: #00bcd4; padding: 5px; text-align: center;"> 14 VIE AQUATIQUE  </div> <div style="background-color: #4caf50; padding: 5px; text-align: center;"> 15 VIE TERRESTRE  </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <h2>Planète, une gestion raisonnée de la Terre</h2> </div> </div>					
Description des actions	Rôle des élèves et des partenaires internes / externes	Cible	Action ponctuelle ou régulière	Illustration	
Eduquer les élèves au jardinage écologique et au respect du vivant	Les élèves entretiennent et font évoluer leur jardin d'école. Le jardin comprend : un compost, un récupérateur d'eau de pluie, une maison à insectes, une cabane à outils, des carrés plantés et paillés, une pergola plantée de deux vignes et une zone de prairie.	Tous les élèves	Les élèves vont toutes les semaines dans leur jardin d'école. Ils ont des bottes dans les fournitures scolaires apportées par les familles. Ils décident de leurs actions en coopération.		



Paix : une société respectueuse et solidaire

Description des actions	Rôle des élèves et des partenaires internes / externes	Cible	Action ponctuelle ou régulière	Illustration
<i>Une action par ligne</i>	<i>Détailler le rôle de chacun des acteurs en insistant sur celui des élèves si possible</i>	<i>Indiquer niveau, classe, groupe</i>	<i>Indiquer la fréquence de l'action</i>	<i>Insérer une photographie de l'action est recommandé</i>
Créer des projets intergénérationnels	<p><u>Avec la maison de retraite de Puiseaux:</u> Les résidents assistent à notre carnaval. Nos élèves vont à la maison de retraite pour des rencontres chantantes entre nos chorales et celle des résidents. Les résidents viennent à l'école pour faire des activités manuelles avec nos élèves. Nous nous retrouvons dans le parc de la maison de retraite pour notre fête de fin d'année : la fête des tous les âges.</p> <p><u>Avec les Relais d'Assistants Maternelles des terres puiseautines</u> : chacune de nos classes accueille 6 élèves en âge préscolaire pour leur faire découvrir la salle de motricité, la cour de récréation et leur classe, au cours de 5 rencontres à un rythme hebdomadaire.</p>	Tous les élèves	5 rencontres hebdomadaires en mai et juin. Un reportage photo est réalisé et exposé pour la matinée de visites d'école des futurs élèves de Petite Section. Cette exposition est retirée courant septembre.	Ces actions ont dû être suspendues durant la crise sanitaire. Les liens avec les partenaires ont été conservés pour pouvoir les remettre en place dès que c'est possible et les enrichir de nouvelles initiatives.

<p>Organiser des rencontres pour les autres élèves</p>	<p>Les élèves de Grande section participent à des rencontres sportives organisées par les élèves d'élémentaire. En fin d'année ils organisent des usépiades pour les élèves de Moyenne Section et Petite section (création des ateliers et des équipes, mise en place d'un plan, accompagnement des équipes et arbitrage des ateliers)</p>	<p>Action mise en œuvre par les élèves de Grande section pour les autres niveaux</p>	<p>Les élèves assistent à 3 rencontres sportives (8 épreuves, jeux d'opposition et usépiades). Ils organisent une rencontre sportive par an, fin juin.</p>	<p>Dans notre projet d'école, nous nous appuyons sur ce type d'action pour initier nos élèves de Grande section à la vie associative.</p>
<p>S'écouter pour s'exprimer à plusieurs à travers l'enregistrement d'un magazine sonore.</p>	<p>Pour chaque magazine les élèves travaillent autour de deux formes enregistrées différentes. Voici les 6 formes retenues : la recette de cuisine, le journal de notre jardin d'école, la critique d'art, l'interview, l'histoire et le compte-rendu. Les élèves coopèrent pour établir le contenu de leur article, pour s'écouter et s'exprimer de façon audible.</p>	<p>Tous les élèves</p>	<p>Mise en place de trois magazines par ans</p>	<p>magazine sonore</p>



Partenariat, un engagement collectif

Description des actions	Rôle des élèves et des partenaires internes / externes	Cible	Action ponctuelle ou régulière	Illustration
<i>Une action par ligne</i>	<i>Détailler le rôle de chacun des acteurs en insistant sur celui des élèves si possible</i>	<i>Indiquer niveau, classe, groupe</i>	<i>Indiquer la fréquence de l'action</i>	<i>Insérer une photographie de l'action est recommandé</i>